



Begeisterter Beifall für die Musiker aus Biberach

Bis ins Jahr 1877 lassen sich die Anfänge der Blasmusik in Biberach zurückverfolgen. „Musik und gute Laune“ war damals das Motto – und ist es bis heute geblieben. Dass sie dieses Credo mit Leben erfüllen, bewiesen sie beim ersten Konzert in der Vogtmühle. Ebenso gut war die Stimmung nun bei dem Auftritt innerhalb der Klosterhof-Konzerte. Unter ihrem Dirigenten Christoph Maler brachten sie mit Musik aus

aller Welt, mit dem vom Klarinettenisten Thomas Kenzle virtuos geblasenen „Wild Cat Blues“, mit Gesang des Duos Bettina Stetter und Joachim Graf, mit Polka und Märschen, mit den Solisten und dem Gesangsduo den Klosterhof zum Schwingen. Dirigent Maler hatte ein Programm unter dem Titel „Lasst uns glücklich sein“ zusammengestellt.

Text: Deger/Foto: Kapelle